

Photoshop CS6, connaître les fonctionnalités essentielles de retouche et du montage photo

Formation en ligne - 7h

Réf : 4AO - Prix 2024 : 95€ HT

Ce cours en ligne a pour objectif de vous permettre d'acquérir les compétences fondamentales et avancées pour retoucher et faire du montage photos avec le logiciel Photoshop CS6. Il s'adresse à un public débutant ayant des connaissances de l'environnement Windows et souhaitant s'initier à Photoshop. La pédagogie s'appuie sur un auto-apprentissage séquencé par actions de l'utilisateur sur l'environnement à maîtriser. Une option de tutorat vient renforcer l'apprentissage.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser les notions de résolution, de taille de fichier et de colorimétrie

Découvrir des techniques de sélection afin d'appliquer la correction colorimétrique à une zone précise de l'image

Créer un montage photo à l'aide des fonctionnalités avancées

Optimiser les images en vue d'une publication pour le web

PÉDAGOGIE ET PRATIQUES

Une évaluation tout au long de la formation grâce à une pédagogie active mixant théorie, exercice, partage de pratique et gamification. Un service technique est dédié au support de l'apprenant. La formation est diffusée au format SCORM (1.2) et accessible en illimité pendant 1 an.

ACTIVITÉS DIGITALES

Démonstrations, cours enregistrés, partages de bonnes pratiques, quiz, fiches de synthèse.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 06/2023

1) Appréhender l'environnement de travail

- La résolution.
- Les couleurs.
- La gestion des couleurs.
- L'espace de travail.
- Les docks et les panneaux.
- L'affichage.
- Les règles, les repères et la grille.
- La gestion de l'affichage (affichage, fenêtre, informations et annotation).

2) Gérer les fichiers

- La création d'un fichier.
- L'ouverture et la fermeture des fichiers.
- L'importation depuis un appareil photo et un scanner.
- L'enregistrement d'un fichier.
- L'historique.
- La gestion des instantanés.
- L'outil "forme" d'historique.
- La modification de la taille des images.

PARTICIPANTS

Toute personne souhaitant apprendre à utiliser Photoshop pour retoucher des photos.

PRÉREQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui ont conçu la formation et qui accompagnent les apprenants dans le cadre d'un tutorat sont des spécialistes des sujets traités. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

La progression de l'apprenant est évaluée tout au long de sa formation au moyen de QCM, d'exercices pratiques, de tests ou d'échanges pédagogiques. Sa satisfaction est aussi évaluée à l'issue de sa formation grâce à un questionnaire.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices, études de cas ou présentation de cas réels. ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques. Une attestation de fin de formation est fournie si l'apprenant a bien suivi la totalité de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- La modification de la taille de la zone de travail.

3) Découvrir les outils de sélection

- Les outils de sélection de zones.
- Les outils de sélection lasso.
- Les outils de sélection colorimétrique.
- La sélection d'une plage de couleurs.
- L'amélioration de la sélection.
- La réalisation d'un détournage.
- La mémorisation et la récupération d'une sélection.
- Les sélections et les couches.
- La gestion des sélections.

4) Gérer les couleurs

- L'échantillonnage des couleurs.
- Les panneaux couleur et nuancier.
- Le choix d'une couleur avec le sélecteur de couleurs.
- Les tons directs et les couches.

5) Gérer des calques et faire du montage photo

- Le panneau calques.
- La création des calques.
- La gestion des calques.
- La compositions de calques.
- La gestion des calques et des objets dynamiques.
- Les masques de fusion.
- Les calques de remplissage.
- Les masques vectoriels.
- Les masques d'écèlement.
- La création d'un panorama.

6) Maîtriser les fonctions : dessin, texte, effets et styles

- L'usage du crayon, du pot de peinture et des pinceaux.
- L'utilisation des gommes.
- L'outil dégradé.
- Les formes vectorielles.
- Les tracés vectoriels.
- La création et la modification d'un texte.
- La mise en forme d'un texte.
- La création d'un masque de texte.
- La saisie du texte curviligne.
- La déformation d'un texte.
- Les effets sur les calques.
- Les effets des calques.
- Les styles des calques.

7) Intégrer les outils de réparation, retouche et transformation d'images

- Les outils de retouche locale.
- L'outil tampon de duplication.
- L'outil correcteur.
- L'outil correcteur localisé.
- L'outil pièce.
- La source de duplication.
- L'outil déplacement basé sur le contenu.
- L'outil œil rouge.
- Le recadrage d'une image.

- L'outil correction de perspective par recadrage.
- La rotation de l'ensemble d'une image.
- La mise à l'échelle une image selon son contenu.
- La transformation d'un objet.
- La déformation d'un objet.

8) Utiliser les corrections colorimétriques

- L'échantillonnage des couleurs.
- La répartition des couleurs et les couches.
- L'affichage de la répartition des tons d'une image.
- L'interface du panneau réglage.
- Les différents réglage d'éclaircissement et d'assombrissement : luminosité et contraste, niveaux, courbe, exposition.
- La modification du contraste : les différents réglages.
- Le changement des couleurs : les réglages teinte, saturation et luminosité.
- L'augmentation de la saturation : le réglage vibrance.
- L'application des filtres photos.
- Le mélange des couches.
- Les autres réglages colorimétriques.
- La modification des couleurs : le réglage correction sélective.
- Les photos sous-exposées et surexposées.
- La création d'une image HDR.

9) Gérer les filtres

- Les filtres.
- Les filtres dynamiques.
- La correction du défaut des objectifs grand angle.
- La correction de l'objectif.
- Le travail avec les points de fuite.
- L'augmentation de la netteté d'une photo.
- L'ajout du flou à une photo.
- L'ajout d'un flou de diaphragme.
- La simulation d'un effet de halo dans un objectif.
- La déformation d'une zone de l'image.
- La galerie de filtres.

10) Exporter les images pour le web

- L'export d'une image au format JPEG.
- L'export d'une image dans différents formats.
- L'export d'une grande image avec des tranches.