

Adobe® After Effects, perfectionnement

Cours Pratique de 5 jours - 35h

Réf : AFE - Prix 2024 : 2 010€ HT

After Effects est à l'origine un logiciel de montage vidéo qui est devenu un outil d'effets spéciaux. Vous approfondirez les fonctions avancées. Vous apprendrez à gérer les trucages, à créer des animations 3D complexes, à manipuler des expressions et des particules, et à utiliser les plug-ins les plus utiles.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Créer des trucages simples et avancés avec les fonctionnalités d'effets et d'incrustations d'Adobe® After Effects

Créer et gérer les animations 3D avancées

Automatiser les tâches rendu/sortie en fonction des différents paramètres

TRAVAUX PRATIQUES

Au moyen d'échantillons et de vidéos, les stagiaires comprendront d'abord l'intérêt de chaque outil avant de réaliser leurs propres créations.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 04/2022

1) Mise à niveau

- Réglages des préférences.
- Paramètres des Projets et des Compositions.
- Profondeur de couleur et Espace de travail (colorimétrie).
- Utilisation de l'Espace de travail (interface).
- Maîtrise des raccourcis.
- Animations par images clés.
- Étapes de rendu Media Encoder et After Effects.

Travaux pratiques : Vérifier les acquis au moyen d'exercices rapides.

2) Création de VFX

- Panneau suivi dans After Effects.
- Planar tracking dans Mocha AE.
- Stabilisation.
- Remplissage d'après le contenu.
- Keying.
- Rotoscopie.
- Tracking 3D.

Travaux pratiques : Incrustation sur fond vert, détournement, remplacement d'une zone de l'image.

3) Animations dans l'espace 3D

- Compréhension de la pile de rendu 3D (3D Bin Icons).
- Fonctionnalité du Gizmo 3D.
- Animation Caméra à un ou deux nœuds.
- Contrôle du point ciblé.
- Réglage de la profondeur de champ.
- Utilisation de l'option Calque d'effet et du retrait sur les lumières.

PARTICIPANTS

Utilisateur d'Adobe After Effects.
Créateur de vidéos toute personne désireux se perfectionner en montage vidéo et effets spéciaux.

PRÉREQUIS

Bonnes connaissances d'Adobe After Effects. Connaissances équivalentes à celles apportées par le stage "After Effects, prise en main" (réf. AFT). Connaissances de base de Photoshop souhaitables.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...
Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Réduction des transformations sur les précompositions.

Travaux pratiques : Création d'une animation de Pop-up.

4) Utilisation des expressions

- Icône de sélection de propriété.

- Édition d'une expression.

- Boucles et tremblements.

- Utilisation de scripts.

Travaux pratiques : Création d'un modèle d'animation graphique (mogrt).

5) Création d'effets

- Paramétrage d'un effet de particules.

- Effet de déformation d'après un calque de contrôle.

- Plug-ins et scripts à connaître.

Travaux pratiques : Création d'un effet de désintégration.

LES DATES

PARIS

2024 : 01 juil., 30 sept., 18 nov.