Motion Design, créer des animations avec Adobe® After Effects

Cours Pratique de 3 jours - 21h
Réf : MDF - Prix 2024 : 1 410€ HT

Le motion design est une forme d'art visuel consistant à créer des œuvres animées. Vous apprendrez à développer des identités visuelles. Vous aborderez la gestion des calques de forme, l'interpolation spatiale et temporelle, les animations dans l'espace 3D ainsi que la mise en production.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser les calques de formes et les masques

Savoir animer dans l'espace 3D, placer la caméra et la lumière

Contrôler la gestion temporelle et l'interpolation spatiale

Créer, finaliser et produire des animations en fonction des contraintes vidéos avec Adobe® After Effects

TRAVAUX PRATIQUES

Productions variées tout au long du stage.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 06/2022

1) Rappel des bases

- Réglages préférences, projet, composition.
- Maîtrise des animations par images clés.
- Les caches par approche.
- Les liens de parent.

2) Animations avancées

- Créer une trajectoire avec des courbes de Bézier.
- Utiliser l'éditeur de graphiques.
- Créer les animations types : balancier et rebond.
- Utiliser les liens de propriétés.
- Les propriétés essentielles (animer à travers les compositions).
- Animation automatique par Expression.
- Utilisation du script DUIK.

Travaux pratiques : Animation d'un bras robotique.

3) Calques de formes

- Gestion des calques de forme.
- Création avec les outils ou étape par étape.
- Opérations de tracé (modificateurs de forme).
- Conversion depuis Illustrator ou un calque de texte.

Travaux pratiques : Création de formes animées : symbole de chargement animé en boucle.

4) Création d'animations de texte

- Formatage du texte.

PARTICIPANTS

Graphistes, motion designers, truquistes, professionnels de la vidéo ou chargés de communication.

PRÉREQUIS

Avoir des connaissances de base d'Adobe® After Effects.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques…
Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

• Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
• À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
• Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Système d'animation par sélecteur.
- Activer l'ordre aléatoire.
- Utilisation des sélecteurs de tremblement.
- Utilisation des objets graphiques essentiels.

Travaux pratiques : Création d'un Lower Thirds.

5) Utilisation de l'espace 3D

- Configurer l'interface.
- Manipulations des Gizmos 3D.
- Profondeur de champ et mise au point.

Travaux pratiques : Recadrer des calques dans un espace 3D.

6) Finalisation des projets

- Optimisation et archivage des projets.
- Rendu Media Encoder et After Effects.

Travaux pratiques : Organisation des projets. Finalisation et rendu des animations.

LES DATES

PARIS
2025 : 27 janv., 28 avr., 07 juil., 13 oct.